

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR



Lecturas: Isaías 50, 4-7; Salmo 21, 8-24; Filipenses 2, 6-11

Evangelio: Mateo 21, 1-11:

□ Cuando se acercaban a Jerusalén y llegaron a Betfagé, junto-al monte de los Olivos, Jesús mandó dos discípulos, diciéndoles:

- «Id a la aldea de enfrente, encontraréis enseguida una borrica atada con su pollino, desatadlos y traédmelos. Si alguien os dice algo, contestadle que el Señor los necesita y los devolverá pronto.»

Esto ocurrió para que se cumpliese lo que dijo el pro-feta:

«Decid a la hija de Sión:

"Mira a tu rey, qué viene a ti

*humilde, montado en un asno,
en un pollino, hijo de acémila.»*

Fueron los discípulos e hicieron lo que les había man-dado Jesús: trajeron la borrica y el pollino, echaron encima sus mantos, y Jesús se montó. La multitud extendió sus mantos por el camino; algunos cortaban ramas de árboles y ahombraban la calzada: Y la gente que iba de-lante y detrás gritaba:

-«¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el

que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en el cielo!»

Al entrar en Jerusalén, toda la ciudad preguntaba alborotada:

-«¿Quién es éste?»

La gente que venía con él decía:

-«Es Jesús, el Profeta de Nazaret de Galilea.»

v. 1 a: Cuando se aproximaron a Jerusalén, al llegar a Betfagé, junto al monte de los Olivos

- Todos los evangelistas dan un realce especial a la última semana de la vida de Jesús.
- El más rico en detalles es Mateo que sigue a Jesús día a día, complementado en algún detalle por Juan.
- Jesús, según Jn 12,1, llegó a Betania seis días antes de la Pascua. Pasaría allí la noche.
- A la mañana siguiente, el primer día de la semana, nuestro domingo, emprendió su marcha al Templo que estaba un poco menos de tres kilómetros.
- Betania era una aldea en la falda oriental del monte de los Olivos.
- **Betfagé** (La Casa del Higo), un pequeño conjunto de casitas, situada entre Betania y la cumbre del monte de los Olivos. Hoy hay allí una pequeña capilla de los Franciscanos.

vv. 2b-3: Entonces envió Jesús a dos discípulos, diciéndoles: Id al pueblo que está enfrente de vosotros, y enseguida encontraréis un asna atada y un pollino con ella; desatadlos y traédmelos. Y si alguien os dice algo, diréis: El Señor los necesita, pero enseguida los devolverá.

- No sabemos quiénes fueron esos **dos discípulos** ni tampoco se nos dice nada de quién era el dueño de esos animales. Del contexto podríamos sospechar que es uno que conoce al Señor, que quizás es un discípulo suyo
- Marcos nos dice que era un pollino *sobre el cual nadie se había sentado todavía* (11,2). Mateo tiene el detalle que el pollino viene acompañado por su madre asna, para que no se espantara demasiado el joven borrico.

vv. 4-5: Esto sucedió para que se cumpliera el oráculo del profeta: *Decid a la hija de Sión: He aquí que tu Rey viene a ti, manso y montado en un asna y un pollino, hijo de animal de yugo.*

- **Decid a la hija de Sión** está tomado de Trito-Isaías (62,11), donde *Hija de Sión* es la Jerusalén sagrada construida sobre el Monte Sión.
- El pasaje bíblico es del profeta Zacarías (9,9) que describe la entrada pacífica del Mesías en Jerusalén, vencedor después de haberse sometido
- *Zac 9,9 dice:*

iExulta sin freno, hija de Sión,

grita de alegría, hija de Jerusalén!

He aquí que viene a ti tu rey:

justo él, victorioso,

humilde, montado en un asno,

en un pollino, cría de asna.

- Atención a la poesía hebrea que usa el paralelismo:

Exulta-Grita □ es un paralelismo sinónimo

Victorioso-Humilde □ es un paralelismo antitético.

El término **Humilde** se prolonga en **Montado** no sobre un caballo poderoso sino en **un asno** □ **un pollino** (paralelismo sinónimo)

Aquí no se habla de una asna, sino de madre-asna del pollino

- Mateo tendría sus motivos para escribir de pollino y de la asna.

vv. 6-7 a: Fueron, pues, los discípulos e hicieron como Jesús les había encargado: trajeron el asna y el pollino.

- Este gesto profético encajaba perfectamente a lo que Jesús quería expresar:

1- Es el Mesías

2- Manso y humilde

3- Será Victorioso

vv. 7b-9: Luego pusieron sobre ellos sus mantos, y él se sentó encima. La gente, muy numerosa, extendió sus mantos por el camino; otros cortaban ramas de los árboles y las tendían por el camino. Y la gente que iba

delante y detrás de él gritaba: ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!

- Da la sensación que viene un grupo de gente con Jesús, que son testigos de cómo se va a montar sobre un pollino, ponen sus mantos sobre este animal y con entusiasmo acompañan a Jesús.
- Más gente se unió a la *procesión* entusiasta; **cortaban ramas, las extendían por el camino**
- Sobre todo **gritaban: Hosanna al Hijo de David** □ proclamándolo el Mesías esperado.
- **Hosanna.** El significado literal es *Sálvanos* □ pero venía a significar nuestro *¡VIVA!*
- **Bendito el Que viene en Nombre del Señor.** Ese saludo judío es el equivalente a nuestro *Bienvenido* □ *Mesías*.

vv. 10-11: Y al entrar él en Jerusalén, toda la ciudad se conmovió. □¿Quién es éste?□ decían. Y la gente decía: □Este es el profeta Jesús, de Nazaret de Galilea.□

- Sólo Mateo hace notar la conmoción que se generó con este acontecimiento.
- **¿Quién es éste?** Suena algo así como *¿Quién es este hombre para que se le haga semejante recibimiento?*
- **El profeta**, prometido en el Antiguo Testamento, por ejemplo en Dt 18,17-18: *Yo les suscitaré, de en medio de sus hermanos, un profeta semejante a ti, pondré mis palabras en su boca, y él les dirá todo lo que yo le mande.*
- *¿Quién es éste?* Los galileos que venían con Él dirían todo ufanos: **Jesús de Nazaret de Galilea.**

Señor Jesús, estamos contigo. Queremos entrar en tus sentimientos cuando acercándote a Jerusalén en ese viaje hacia la Santa Ciudad donde ibas a dar tu testimonio del Siervo Paciente de Dios. Se te ocurrió cumplir entrar como decía el profeta Zacarías en un pollino que con dificultad llevaría a costas tus 82 kilos, con paso cansino y sin caracoleos ni otras fiestas. Nos quedamos que eres el Mesías manso y abocado al fracaso humano, pero cumplidor de los planes divinos.