

V Domingo de Cuaresma, Ciclo C.

San Juan 8,1-11.

Protagonistas vs. Espectadores

Los estadios, los teatros, las graderías están llenas, colmadas. Es el mundo del espectáculo. Mucho público, pocos protagonistas. Abundan los/as espectadores/as con las secuelas de la pasividad, el conformismo, el quémeimportismo. Pocos, pocas deciden y toman en serio el control de los acontecimientos, la responsabilidad de los destinos de nuestra historia.

Pablo, ante los espectadores judaizantes, proclama a todo viento, su opción por Jesucristo, su vocación liberadora, *"lanzándose a lo que está por delante"* y considerando su pasado como basura. Los espectadores detienen la historia. Los protagonistas la transforman y en el ruedo de su dinamismo, acercan el futuro en su posibilidad y realización plenas.

Isaías, en pinceladas de profetismo, nos hace asistir a la transformación del desierto. Comienza abriéndonos los ojos: *"Miren, dice, voy a hacer algo nuevo"*. La novedad exige también, ojos nuevos, corazón nuevo. No podemos quedarnos en el pasado. Hay que ver los brotes de la novedad, o ¿es que es tanta la ceguera que "no lo notan?"

Y en el ruedo último del escenario, Jesús escribe y escribe. Los gritos de los espectadores parecieran derribar a la víctima. Es la lucha entre las exigencias estridentes de la ley y las estrategias de la misericordia. El perdón de Cristo es creativo y liquida el pasado dando a la mujer un futuro en novedad, en compromiso.

Cochabamba 21.03.10

jesús e. osorno g. mxy

jesus.osornog@gmail.com