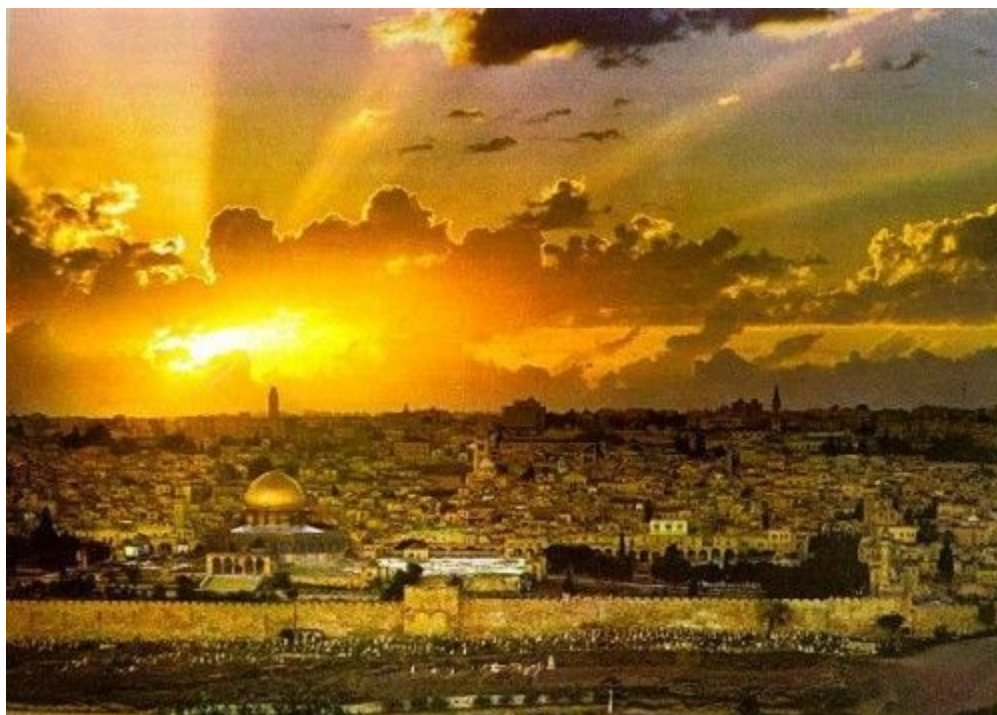


DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR



Lecturas:

**Hechos
de los
apóstoles
10, 34a.
37-43;**

**Salmo
117,
1-23**

**Evangelio
según
san Juan
20, 1-9**

"El primer día de la semana, María Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaba Simón Pedro y el otro discípulo, a quien tanto quería Jesús, y les dijo:

- «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto. »

Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó

primero al sepulcro; y, asomándose, vio las vendas en el suelo; pero no entró.

Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte.

Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó.

Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos”.

v. 1: El primer día de la semana va María Magdalena de madrugada al sepulcro cuando todavía estaba oscuro, y ve la piedra quitada del sepulcro.

- El primer día de la semana (judía)
 - que terminaba con el *Sabbat*.
 - y se convertirá en el *Domingo=dies dominica=Día del Señor* (Jesús)
- María Magdalena:
 - en Juan, va sola.
 - en Mateo, va con *la otra María* (28,1)
 - Mc menciona también a *María de Santiago y Salomé* (16,1)
 - Lucas habla de *Juana y demás compañeras* de María Magdalena (24,10)
- Vemos que la tradición oral ha conservado fielmente la presencia de María Magdalena y varía la presencia de las otras mujeres.
- Va(n) a embalsamar el cadáver de Jesús; el embalsamamiento del viernes después del descendimiento de la cruz fue muy precipitado porque se echa encima el sábado (que comenzaba con la puesta del sol).
- **Todavía estaba oscuro.** El amor supera a su miedo femenino.
- Es la primera testigo del sepulcro vacío. Gran sorpresa.

v. 2: Echa a correr y llega donde Simón Pedro y donde el otro

discípulo a quien Jesús quería y les dice: «Se han llevado del sepulcro al Señor, y no sabemos dónde le han puesto.»

- Echa a correr. Normal
- **Simón Pedro y el otro discípulo.** En los Hechos vemos emparejados en algún momento a Pedro y a Juan.
- ... **el otro discípulo** en este caso podemos decir que el autor está pensando en Juan, el hermano de Santiago, los hijos de Zebedeo.
- ... **al Señor.** Gran paradoja el unir al cadáver que se dejó en el sepulcro con *el Señor, el Kyrios.*

vv. 3-4: Salieron Pedro y el otro discípulo, y se encaminaron al sepulcro. Corrían los dos juntos, pero el otro discípulo corrió por delante más rápido que Pedro,

- **Salieron...corriendo...**También esta reacción era normal. Se sienten responsable de ese cuerpo del Maestro.
- El otro discípulo corrió más de rápido que Pedro.
 - Los comentaristas tratan de buscar el significado simbólico de este hecho.
 - Quizás tenemos una memoria conservada en la tradición oral. Más tarde se le pudo dar un significa alegórico.

vv. 4c-5: Llegó primero al sepulcro; se inclinó y vio las vendas en el suelo; pero no entró.

- **Llegó, se inclinó, vio... pero no entró.** Quien escribió esto reflejó perfectamente lo que se narraba en la comunidad cristiana con un grafismo muy popular.
- ... vio las vendas en el suelo.
 - Como en cualquier narración policiaca el autor hace notar este detalle de las vendas. Esto significa que tenemos que prestar atención a ese hecho.
 - las ve **en el suelo** desde fuera y luego nos dice que las vio cuando **entró en el sepulcro** (v. 6).
 - vuelve a mencionar por tercera vez **las vendas** cuando menciona (v.

7).

vv. 6-7: Llega también Simón Pedro siguiéndole, entra en el sepulcro y ve las vendas en el suelo, y el sudario que cubrió su cabeza, no junto a las vendas, sino plegado en un lugar aparte.

- Quizás el evangelista nos hace notar que Juan da paso a Pedro; era más importante en la comunidad cristiana en la que escribe el evangelista Juan (¿?).
- Llega Pedro, entra... ve las vendas... y el sudario...
--- y no pasó nada.

--- a pesar de ser más importante no surgió la chispa de la fe aunque viera toda esa escena.

v. 8: Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado el primero al sepulcro; vio y creyó,

- Entró el otro discípulo en el sepulcro.
- Vio y creyó:
--- ¿Qué vio?

--- ¿Qué o en qué creyó?

--- ¿Hay una relación íntima entre lo que vio y su fe?
- Te propongo que representes ese cuadro y te fijes en él para percibir si en ti se da esa relación de lo ves con lo que crees como cristiano.

v. 9: pues hasta entonces no habían comprendido que según la Escritura Jesús debía resucitar de entre los muertos.

- La chispa de lo que vio encendió en el discípulo amado la fe en la resurrección.