

SIXTO GARCIA
REFLEXIÓN DEL EVANGELIO
MIÉRCOLES I ORDINARIO: MARCOS 1: 29-39

TEXTO

Salió inmediatamente de la sinagoga y se fue con Santiago y Juan a casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba con fiebre, y le hablaron de ella. Se acercó y, tomándola de la mano, la levantó. La fiebre desapareció, y ella se puso a servirles.

Al atardecer, a la puesta del sol, le trajeron a todos los que se encontraban mal y a los endemoniados. La población entera estaba agolpada a la puerta. Jesús curó a muchos que se encontraban mal de diversas enfermedades y expulsó a muchos demonios. Pero no dejaba hablar a los demonios, pues le conocían.

De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, se levantó, salió y fue a un lugar solitario; y allí se puso a hacer oración. Simón y sus compañeros fueron en su busca. Al encontrarlo, le dijeron: “Todos te buscan.” Él replicó: “Vamos a otra parte, a los pueblos vecinos, para predicar también allí; pues para eso he salido.” Así que se puso a recorrer toda Galilea, predicando en sus sinagogas y expulsando los demonios.

CONTEXTO

1) ¡El Jesús de Marcos es un Jesús con premura, con urgencia! La palabra “euthys” (“inmediatamente, con urgencia”) se usa 44 veces (47, dependiendo de las fuentes) en su evangelio – Solamente en el Capítulo 1 se usa 8 veces (Marcos 1: 10, 12, 18, 20, 21, 23, 29, 30).

2) La casa de Simón y Andrés (según testimonios de los antiguos peregrinos bizantinos desde el siglo IV) ha sido excavada en tiempos recientes en Cafarnaún – De los cuatro discípulos mencionados, Simón, Santiago y Juan aparecen acompañando a Jesús en momentos privilegiados de su ministerio (5: 37: la hija de Jairo); 9: 2, la Transfiguración; 14: 33, la agonía en el huerto) – La mención de la suegra de Pedro es curiosa, haría pensar que Pedro era viudo (la esposa del dueño de la casa era la que servía a los huéspedes) – Pablo, sin embargo, debe haber conocido a Pedro como un hombre casado – La evidencia parece estar en 1 Corintios 9: 5).

3) Jesús la cura tomándola de la mano y levantándola – gesto común en relatos de sanación en Marcos (Marcos 5: 23, 41; 7: 32; 8: 22) – el verbo “egeiren” aparece en la teología paulina de la Resurrección (1 Corintios 15: 4ss) – en la tradición judía – en general, en muchas culturas antiguas – la enfermedad era vista como preludio de la muerte (cf. Juan 11: 11).

4) Pero, ¡CLAVE! – Jesús, al tomarla de la mano, rompe un tabú social y religioso: Ningún reconocido líder religioso hubiera tomado a una mujer de la mano. Aunque había precedentes en las crónicas de rabinos tomando de la mano a otro hombre y sanándolo, no había instancias de ninguno tocando a una mujer, mucho menos en un sábado.

5) Más aún - ¡CLAVE! – Jesús se dejaba abierto a ulteriores acusaciones al permitirse ser servido por una mujer. Existen testimonios al respecto. El Rabino Samuel, entre otros, había prescrito (recogiendo tradiciones muy antiguas) que “bajo ninguna circunstancia puede nadie ser servido por una mujer, sea adulta o niña.”

6) El pueblo le trae enfermos “al atardecer, a la puesta del sol” (la duplicación de referencias de tiempo es típica de Marcos (Marcos 1: 35; 2: 20; 4: 35; 14: 30; 15: 42; 16: 2) – Sabemos, por el contexto de Marcos 1: 21, que Jesús llegó a la sinagoga de Cafarnaún en un sábado – el sábado terminaba a la puesta de sol, lo cual permitía a los israelitas devotos reintegrarse a sus faenas, atender a los enfermos, etc.

7) La actividad exorcizante de Jesús es característica de la Cristología de Marcos - ¡CLAVE! – Aquí tenemos la primera instancia de lo que los comentaristas, desde Wilhem Wrede (1901, “Das Messiasgeheimnis”) han llamado el “Secreto Mesiano” – Centro clave de la Cristología de Marcos – El Jesús de Marcos rehúsa ser confundido con un taumaturgo más, de los muchos que pululaban en Palestina en su época, ni con un profeta más (cf. Deuteronomio 18: 15-18), ni con un maestro definitivo de la Ley, ni siquiera como un ungido más (como hace Pedro: Marcos 8: 29) - Jesús será identificado solamente como Hijo de Dios en la Cruz, ¡el Mesías Crucificado! (NOTA: VER AL FINAL DE LA REFLEXIÓN EL APÉNDICE SOBRE EL SECRETO MESIÁNICO)

8) En la madrugada, Jesús se retira a orar a un lugar desierto – Consideremos lo siguiente:

a) La oración matutina era parte de la espiritualidad judía (Salmos 5: 3; 88: 13; 119: 147)

b) El lugar desierto, en el AT, era el espacio privilegiado de los actos salvíficos de Dios y de su desposorio con Israel (Jeremías 2: 23; Oseas 2: 14-15; Salmos 78: 12-53; 105: 39-45) - ¡CLAVE! – ¡La oración de Jesús se sitúa en el centro de su misión – Marcos nos presenta a Jesús en oración aquí, en 6: 46 y en 14: 32-42 (en Getsemaní) – Lucas nos da la visión más completa del Jesús orante (Lucas 3: 21; 4: 42; 5: 16; 6: 12; 9: 18, 28-29; 11: 1; 22: 41).

9) Simón y los otros discípulos lo buscan – el verbo griego “katedioxen” significa literalmente “perseguir,” con intención hostil (el Faraón persiguiendo a los israelitas: Éxodo 14: 4, 8, 9, 23), y se usa en la versión griega (LXX) de los Salmos para connotar la persecución que sufren los inocentes (Salmos 7: 5; 18: 37; 31: 15; 38: 20; 69: 26; 109: 16, 31; 119: 84, 86, 150, 161) . . .

10) ¿Porqué usa Marcos este verbo de connotación negativa para hablar de la búsqueda de Jesús por sus discípulos? – Aquí Marcos nos quiere dar uno de los primeros testimonios de la incomprensión y la torpeza de los seguidores de Jesús – el sentido de la frase es que lo buscan por las razones equivocadas – Jesús ha curado enfermos y expulsado demonios – En la percepción miope de los discípulos, ¡Jesús es un taumaturgo sensacional, la gente lo persigue!

11) Jesús los invita a ir con él a “los otros pueblos” (“komopoleis” – pueblos de mercaderes, sin la jerarquía legal de una “polis” (“ciudad”)) – Marcos concluye el texto de hoy remarcando que Jesús predicaba en la sinagogas y continuaba su labor de exorcista.

¿QUÉ NOS DICE TODO ESTO A NOSOTROS, HOY?

1) Jesús rechaza aquellas normas y prescripciones religiosas y sociales que impiden la praxis de la ley de la compasión y del servicio. Jesús, el Hijo de Dios, evidencia el carácter profético de su identidad – toca a la suegra de Pedro - ¡él, el admirado y reconocido maestro, toca a una mujer para sanarla y hacer presente el amor y la misericordia de su Padre, haciéndose así vulnerable al desprecio y vituperio del legalismo de su época! – Jesús increpa a todos aquellos que, en todas las épocas, privilegian las leyes humanas por arriba de la ternura y justicia de su Evangelio.

2) La oración de Jesús es contemplativa – Su soledad con el Padre lo invita a sentir la presencia definitoria de Aquel que define su vida - ¡su razón de ser! – No es una oración discursiva o especulativa – Jesús se deja caer en las manos de su Padre, como aquel que es más íntimo a él que él mismo – La fe de Jesús en su Padre es la convergencia de lo que John Henry Newman llama las “probabilidades

antecedentes” (“Los Quince Sermones en Oxford,” 1826-1843), la aprehensión real del Dios que define su vida (Newman, “An Essay in Aid of a Grammar of Assent”)

3) Pero el Jesús de Marcos es movido por la urgencia de su misión – El uso casi obsesivo de “euthys” (“inmediatamente”) en Marcos marca los movimientos del Hijo de Dios - ¡No hay tiempo que perder! – Hay que ir a los otros pueblos a proclamar el Evangelio – En su libro, “To the Other Towns,” el historiador jesuita William Bangert nos da un perfil biográfico de San Pedro Fabro (1506-1546 - influencia decisiva en la espiritualidad del papa Bergoglio) – Fabro fue, en verdad, el hombre de peregrinación incesante a “los otros pueblos” – Se suscitan problemas en Colonia con el arzobispo de proclividades luteranas – San Ignacio envía a Fabro a Colonia – Fabro predica, dialoga, dirige tandas de Ejercicios Espirituales – cuando todo parece resuelto, llega una misiva de San Ignacio, remitiéndolo a Speyer – luego Coimbra, Lovaina - así, en sucesión casi interminable – Fue imposible para Fabro echar raíces en ningún sitio – hasta su muerte en Roma, en agosto de 1546, víctima de una fiebre causada por los calores inhumanos de la Ciudad Eterna . .

4) Fabro epitomiza el corazón palpitante de la misión de Jesús – La Iglesia, como ha dicho otro jesuita, uno de los más preeminentes teólogos del siglo XX, y un místico de nuestros tiempos, Karl Rahner, mientras sea fiel a su misión, será una Iglesia en éxodo, una Iglesia en exilio, una Iglesia peregrina – ¡una Iglesia perseguida!

5) PERO, se corre el riesgo de aislar, o separar, estas dos dimensiones de la misión de Jesús – su oración y sus andanzas “a los otros pueblos” – Ambas forman las dos caras de una misma realidad – la oración contemplativa y litúrgica es el manantial de donde fluye, como un río de su manantial, la actividad misionera . . .

6) Sin la oración, el compromiso evangelizador degenera en activismo social, y se marchita en sus raíces – sin el compromiso misionero, la oración se prostituye en refugio cómodo de nuestras propias seguridades y egoísmos – La convergencia de ambos, formando una unidad orgánica, define la auténtica evangelización . . .

7) ¡Osadía profética, desafiando las leyes humanas que ignoran el sufrimiento, la miseria y las demandas del Bien Común! - ¡Oración, misión, persecución, exilio y éxodo incesante, “a los otros pueblos”! - ¡Esta es – o debe ser – la realidad palpitante de una Iglesia “pobre y para los pobres” (Francisco, “Evangelii Gaudium,” 189)

APÉNDICE: EL SECRETO MESIÁNICO: ¡NOTA! – Este Apéndice no es parte de la Reflexión – Se incluye para aquellos que deseen profundizar más en el concepto del Secreto Mesiánico:

1) La expresión “Secreto Mesiánico” fue acuñada por el exégeta alemán Wilhem Wrede, en su publicación de 1901, “Das Messiasgeheimnis” (“El Secreto Mesiánico”). Wrede argumentaba que el Jesús del evangelio de Marcos resistía todo intento de auto-identificación como Mesías ante milagros y actos de poder – Jesús no quiere ser identificado como un taumaturgo (agente de milagros) más, de los muchos que pululaban en su época, ni como ningún otro tipo de Mesías, salvo el Mesías, Hijo de Dios, crucificado (Marcos 15: 39).

a) Este intento de ocultar su identidad se halla reflejado en los múltiples textos donde Jesús prohíbe que se divulgue sus milagros, o confesiones de discípulos – no menos de 8 veces: Marcos 1: 24-25; 34, 44 (el texto de hoy); 3: 11ss; 5: 43; 7: 36; 8: 26, 30; 9: 9-10.

b) Los discípulos de Jesús muestran una falta radical de comprensión ante el significado de las palabras y hechos de Jesús: 2: 12; 4: 35-41; 5: 42; 6: 51-52; 7: 15-18; 9: 32-35; 10: 35-40.

c) Los mandatos de guardar silencio se encuentra de modo particular después de milagros de sanación: 1: 43 (el texto de hoy); 5: 43; 7: 36; 8: 26 – PERO

d) Tenemos narrativas de sanación no seguidas del mandato de guardar silencio: 2: 2; 3: 1-6; 5: 31; 9: 14; 10: 46.

e) La prohibición de divulgar lo que han visto u oído NO es siempre obedecida: 1: 45 (el texto de hoy); 5: 20; 7: 36-37.

f) Hay prohibiciones dirigidas directamente a los discípulos: 8: 30; 9: 9-13.

2) La más profunda identificación de Jesús en este evangelio es la de Hijo de Dios: PERO, he aquí un dato clave, seminal:

a) En el Evangelio de Marcos, el título “Hijo de Dios” se usa 8 veces: 1: 1, 11,; 3: 11; 5: 7; 9: 7; 12: 6; 14: 36; 15: 39 – PERO

b) Las confesiones de Jesús como Hijo de Dios son pronunciadas por el Padre, en el Bautismo (Marcos 1: 9-11) y en la Transfiguración (9: 7), y por los espíritus inmundos que Jesús expulsa: 3: 11ss; 5: 7.

c) El ÚNICO ser humano que confiesa positivamente a Jesús como Hijo de Dios - ¡es el centurión que lo ha crucificado! Marcos 15: 39 nos dice que el centurión, parado frente a la Cruz de Jesús (griego “ex enantias”- “mirando de frente”), “mirando cómo había muerto” (¿Cómo muere un crucificado? En agonía terrible, y, en el caso de Jesús, acompañado de señales y portentos: “El velo del Santuario se rasgó en dos, de arriba abajo” – Marcos 15: 38), confiesa y dice: “¡Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios!”

3) Aquí me remito a 1d - e): El poseído liberado por Jesús es un pagano, vive en una región assolada por las fuerzas del mal - ¡y como en otras instancias en Marcos, como gentil, proclama lo que Jesús ha hecho por él!