Domingo 15 B TO: Enviados de dos en dos

GUIÓN RADIOFÓNICO (con preguntas y respuestas) (sobre el Evangelio del Domingo)

"Y los fue enviando de dos en dos" (Mc 6, 7-13)

José Martínez de Toda, S.J.
(martodaj@gmail.com)
Caracas, 15 julio 2012

Moderador/a: Buenos días. Estamos aquí en el Estudio… *(Se presentan los participantes).*

El Evangelio del domingo de hoy nos presenta a Jesús en pleno entrenamiento de sus discípulos. La primera etapa ha sido estar con Él y aprender su mensaje. En esta segunda etapa Jesús los envía a predicar por los pueblos vecinos, y les da consejos muy concretos. Escuchémoslo.

Lectura del santo evangelio según San Marcos (Mc 6, 7-13)

NARRADOR/A – En aquel tiempo llamó Jesús a los Doce y los fue enviando de dos en dos, dándoles autoridad sobre los espíritus inmundos. Les encargó que llevaran para el camino un bastón y nada más, pero ni pan, ni alforja, ni dinero suelto en la faja; que llevasen sandalias, pero no una túnica de repuesto. Y añadió:

JESÚS – Quédense en la casa donde entren, hasta que se vayan de allí. Y si un lugar no les recibe ni les escucha, al irse sacúdanse el polvo de los pies, para probar su culpa.

NARRADOR/A – Ellos salieron a predicar la conversión, echaban muchos demonios, ungían con aceite a muchos enfermos y los curaban.

Pregunta 1 – Si Jesús sabía que iba a morir pronto, ¿cómo preparó a quienes pudieran continuar su obra?

<El gran músico Puccini compuso varias óperas famosas. Pero en 1922, cuando está escribiendo Turandot, se le declaró un **cáncer mortal**. Puccini dijo a sus discípulos:

- "Si yo no termino esta ópera, quiero que ustedes, mis discípulos, la terminen por mí".

Poco después moría. Sus discípulos pusieron manos a la obra y cuatro años más tarde, en 1926, la ópera Turandot se estrenaba en Milán. La ópera comenzó y funcionó a la perfección. Pero, cuando terminó el último trozo de la parte de Puccini, el director de la orquesta se detuvo, se dirigió al público y llorando dijo:

- "Hasta aquí el trabajo del maestro".

Un gran silencio embargó el teatro. Pero el director enarbolando la batuta, y entre lágrimas y sonrisas, exclamó:

- "Y aquí comienza el trabajo de sus discípulos". Y continuó la ópera hasta el final> (Félix Jiménez, escolapio).

Jesús hace como todo líder sabio, perspicaz y realista: prepara su equipo, sus seguidores. Pero además Jesús no piensa eternizarse como líder. No quiere hacerse 'el imprescindible'. Quiere dejar su puesto a otros. ¿Cómo los prepara?

1) Primero: hace que los discípulos **estén con Él,** que se sientan a gusto con Él, que tengan confianza en Él, que se sientan aceptados por Él. No se trata de aprender las cosas por un libro, sino de identificarse con Él, vivir como Él. Así se asimila y se aprende mejor su mensaje.

2) - Segundo: "Jesús **los envió**" como **en plan de prueba**. No es una iniciativa de los discípulos. La palabra "apóstol" significa "enviado."

3) - Tercero: Los envía **de dos en dos**.

Pregunta 2 – ¿A qué los envía Jesús?

Los apóstoles se ponen a hacer estas dos cosas:

1) Predicar **la conversión** (*metanoia* en griego). También comenzó su predicación diciendo: "¡*Conviértanse!"* (cf. Marcos 1, 15) a los valores de la solidaridad, paz, amor, ayuda mutua, alegría, colaboración.

2) **Curar enfermos**. "Ungían con aceite a muchos enfermos y los curaban". En aquella cultura se valían de las cualidades fortalecedoras y curativas del aceite.

Pregunta 3 – ¿Qué recomendaciones les da Jesús?

-No les da poder *sobre las personas* que irán encontrando en su camino, sino sobre los espíritus inmundos. Tampoco él ha utilizado su poder para gobernar sino para **curar**.

Jesús está pensando en un mundo más sano, liberado de esclavitudes que deshumanizan, aliviando el sufrimiento de las gentes, haciendo crecer la libertad y la fraternidad.

-El Maestro los envía pobres, "**ligeros de equipaje**": sólo con un bastón, con sandalias y con una túnica sola. Los envía como caminantes e itinerantes. Nunca instalados. El báculo de Jesús no es para mandar, sino para caminar.

No llevarán «ni pan, ni alforja, ni dinero». No han de vivir obsesionados por su propia seguridad. Llevan consigo algo más importante: el Espíritu de Jesús, su Palabra y su Autoridad para humanizar la vida de las gentes.

¡Dios proveerá! Empezar una travesía sin provisiones es un profundo acto de fe.

Vestirán como los demás. Su vida será signo de la cercanía de Dios a todos, sobre todo, a los más necesitados.

Jesús, desde su nacimiento hasta su muerte en cruz, nos propuso **un estilo de vida austero** que nos enriquece con su pobreza.

Pregunta 4 – ¿Es fácil cumplir la misión que nos encomienda Jesús?

No tanto. Surgen problemas y rechazos. Puede ser que **no nos acojan** ni reciban.

Así le ocurrió a Él mismo, a los profetas del Antiguo Testamento y a los mismos Apóstoles. Precisamente la **Primera Lectura** de la Eucaristía de hoy (Amós 7, 12-15) nos habla del profeta Amós, el llamado "profeta de la justicia social": cómo fue rechazado por sacerdotes, políticos y aristócratas.

La iglesia no es un club privado de quienes se reúnen para pasarlo bien, sino un grupo de creyentes, llamados a ser testigos de la fe en Cristo y del amor de Dios, en un mundo cada día más pagano y lleno de injusticias.

Pregunta 5 – ¿Por qué los envía de dos en dos?

1) Primero: Un compañero **da fuerza** – "Porque si cayeren, el uno levantará á su compañero: mas ¡ay del solo! que cuando cayere, no habrá segundo que lo levante" (Eclesiástico 4:10).

2) Segundo: La compañía de una segunda persona da **credibilidad.** El Deuteronomio (15:19; 17:6 y 19:15) requiere dos o tres testigos para poder culpar a una persona de un crimen, porque un solo testigo es más apto a hacer un error. Y aunque de ellos sólo hablara uno, el otro debía estar presente, a su lado, para confirmar su testimonio y así darle validez. Esta práctica se aplicó a otros campos.

Pregunta 6 – ¿Tenemos garantía de éxito?

En realidad somos muy poca cosa. Pero la **segunda lectura** de hoy (cf. Efesios 1, 3-14) nos dice que, por iniciativa de Dios, somos hijos de Dios. Esto es lo más grande. Y nos ha elegido para realizar su Plan. Con él haremos maravillas.

El plan de Dios sobre la humanidad y el mundo no es su destrucción, sino llenarlo de amor. Es elevar estas realidades terrenas al vértice de su plenitud. Es lo que S. Pablo llama '*recapitular todas las cosas en Cristo'*.

Y a nosotros sólo nos queda **darle gracias a Dios**. La acción de gracias ocupó un puesto muy importante dentro de la oración de Jesús. Los sabios de Israel decían que **en el mundo futuro** sólo quedará la acción de gracias. Ya no será necesario pedir perdón ni suplicar favores ni confesar pecados. Delante de Dios sólo tendremos una oración de gratitud.

Esto es precisamente lo que significa 'Eucaristía' = acción de gracias.

Despedida

Les invitamos a la Misa, a la Eucaristía, sacramento del amor. En ella le damos gracias por habernos elegido a ser los proclamadotes de la Palabra en la familia, en el país y en el mundo.

FIN

<Este GUIÓN RADIOFÓNICO y el de otros domingos pasados y futuros se hallan en http://www.homiletica.org/ciclos.htm , en http://www.jesuitas.org.co/documentos/dominical/JoseMartinez/Archivo.html

Los elaborados en Power Point (para Misas, catequesis, etc) pueden verse en http://homiletica.org/JosemartinezdetodaCICLOBPP.htm y en http://es.qumran2.net/indice.pax?autore=2728

Parte de ellos también se pueden ver en http://www.radioevangelizacion.org y en www.facebook.com/PildorasdeFe

Se transmite en 72 emisoras de Unión Radio (Venezuela). En Caracas: Unión Radio FM 90.3 a las 5am, 7am y 10pm dentro de la Misa del P. Honegger Molina; la misma Misa con los Diálogos se transmite en Unión Radio AM 1.100 a las 5am, 7am y 8pm; en DirectTV 980; y en http://www.unionradio.net en 'Audio en vivo' en esos mismos horarios. La grabación está hecha por dos catequistas y el P. Honegger.

Advertencias al Equipo de Locutores:

Conviene que haya un Moderador, que salude al principio, despida y haga las preguntas. Ellas son respondidas por los otros participantes en el programa.

El programa puede durar unos 15 minutos. Conviene que se reúnan antes para orar juntos, seleccionar y discutir.

Es importante tener mucho cuidado en no simplemente "leer" el Guión, como si fuera un cuestionario, sino que lo asuma como una guía de conversación. En radio se nota en seguida cuándo uno está leyendo, y cuándo conversa. Por ejemplo, en la conversación solemos mover las manos, sobre todo si estamos contando algo importante; el que simplemente lee, no mueve las manos.