

Estudio Bíblico Dominical  
Un apoyo para hacer la Lectio Divina del Evangelio del Domingo  
Duodécimo del Tiempo Ordinario "B" – 25 de Junio de 2006

EL MAESTRO Y LOS DISCÍPULOS EN MEDIO DE LA TEMPESTAD:  
**El discipulado implica confianza total en Jesús**  
Lectio de Marcos 4,35-41

*“Cuando las angustias de los sufrimientos  
llevan al alma a una tempestad,  
despierta la fe que en ella dormita”*  
(San Agustín)



*“¿Por qué estáis con tanto miedo? ¿Cómo no tenéis fe?”*

*“Nada te turbe, nada te espante todo se pasa,  
Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza,  
quien a Dios tiene nada le falta sólo Dios basta”*  
(Santa Teresa de Jesús)

## Introducción

A veces uno piensa que por el hecho de entrar en el seguimiento de Jesús ya está libre de todos los peligros. El evangelio de hoy nos muestra lo contrario.

El relato de la tempestad calmada pone cara a cara al Maestro y a los discípulos por primera vez en una situación difícil. Jesús ha ayudado a otras personas, pero esta es la primera vez que hace un milagro en beneficio de sus propios discípulos. Ellos, por su parte, están llamados a hacer el camino de fe por el cual se entra en el misterio del Reino (ver 4,11).

Releamos con calma, confrontando con nuestras vidas, un relato corto, cargado de detalles. En pocas palabras: el primer “test” de la autenticidad del discipulado que es nuestra manera de manejar las situaciones difíciles en comunión con Jesús.

Comprobemos cómo los dramas del Evangelio son, en el fondo, el retrato de nuestros propios dramas.

### 1. El texto, su contexto y estructura

Un relato como el de hoy merece una buena entrada. Después de leer el texto recreemos el ambiente bíblico de las tempestades en el mar y el lugar que ocupa el relato de la tempestad calmada dentro la sección del evangelio en que se encuentra. Observemos también su estructura.

#### 1.1. El texto

Leamos Marcos 4,35-41

<sup>35</sup>*Este día, al atardecer, les dice:  
‘Pasemos a la otra orilla’.*

<sup>36</sup>*Despiden a la gente y le llevan en la barca, como estaba; e iban otras barcas con él.*

<sup>37</sup>*En esto, se levantó una fuerte borrasca y las olas irrumpían en la barca, de suerte que ya se anegaba la barca.* <sup>38</sup>*El estaba en popa, durmiendo sobre un cabezal.*

*Le despiertan y le dicen:*

*‘Maestro, ¿no te importa que perezamos?’.*

<sup>39</sup>*El, habiéndose despertado, increpó al viento y dijo al mar:*

*‘¡Calla, enmudece!’.*

*El viento se calmó y sobrevino una gran bonanza.*

<sup>40</sup>*Y les dijo: ‘*

*‘¿Por qué estáis con tanto miedo? ¿Cómo no tenéis fe?’.*

<sup>41</sup>*Ellos se llenaron de gran temor y se decían unos a otros:*

*‘Pues ¿quién es éste que hasta el viento y el mar le obedecen?’’.*

## 1.2. Contexto

### 1.2.1. Una experiencia en medio del mar

El episodio del Evangelio de hoy tiene como escenario el mar. Al respecto vale la pena ambientarnos un poco: ¿qué idea tenía el pueblo de la Biblia acerca del mar?

En el imaginario bíblico, el mundo marítimo es visto con fascinación y al mismo tiempo con terror. Esto se explica, en parte, por la geografía misma de la tierra de Israel, la cual cuenta con una gran franja costera que por ser prácticamente rectilínea no tiene la posibilidad de tener puertos para embarcaciones grandes.

Además, se pensaba que el mar era fuente de peligros: por allí llegaron los filisteos, en él se pensaba que habitaban grandes monstruos marítimos como el Leviatán, se contaban historias de naufragios, etc. Al respecto dice Eclesiástico 43,24-25: *“Los que surcan el mar hablan de sus peligros, / y de lo que oyen nuestros oídos nos maravillamos. / Allí están las cosas raras y maravillosas, / variedad de animales, especies de monstruos marítimos”*.

Recordemos también el Salmo 104,25-26: *“Allí está el mar, grande y de amplios brazos, / y en él el hervidero innumerable / de animales, grandes y pequeños; / por allí circulan los navíos / y el Leviatán que tú formaste para jugar con él”*.

Nos referimos, por supuesto, al mar mediterráneo. De allí se tiene la memoria de numerosos naufragios (ver Is 23; Ez 26-27; Hch 27). Inolvidable es la frase de Pablo: *“Tres veces naufragué; un día y una noche pasé en el abismo... Peligros por mar...”* (2 Corintios 11,25.26). Hay tempestades memorables como la que vive Jonás (1,4) o la que describe poéticamente el Salmo 107,23-32 (ver el Salmo responsorial de hoy).

Por eso la Biblia hace de sucesos marítimos un referente de experiencias salvíficas. Como bien sintetiza el libro de la Sabiduría 14,3-4: *“Y es tu providencia, Padre, quien la guía (la nave), / pues también en el mar abriste un camino, / una ruta segura a través de las olas, / mostrando así que de todo peligro puedes salvar...”*.

En este contexto, la tempestad se convierte en símbolo de la angustia suprema. Un antiguo himno que no está en la Biblia, hallado en las cuevas de Qumrán, presenta al orante cuya alma está turbada “como un barco en las profundidades del mar” (Himno III,6). Otro himno nos da una descripción que nos suena familiar en el relato de la tempestad calmada en el Evangelio:

“Yo soy como marinero en un barco  
 en el furor del mar,  
 sus olas y torrentes atruenan sobre mí,  
 un viento vertiginoso sin una pausa para tomar aliento,  
 sin senderos que dirijan el camino sobre la faz del mar.  
 El abismo atruena a mi gemido,  
 mi alma se aproxima a las puertas de la muerte” (Himno VI, 22-24).

Si bien nuestro relato de Marcos tiene como escenario el mar de Galilea, que no es el gran mediterráneo sino un lago, el trasfondo bíblico está presente. En medio del peligro inminente de muerte, representado por una violenta tempestad, Jesús se manifiesta ante sus discípulos como Señor de la Creación y más poderoso que el mal.

### **1.2.2. En Marcos, Jesús hace escuela en la barca con los discípulos**

Es notable que en el Evangelio de Marcos, en sus primeros ocho capítulos (la primera parte de la obra), se mencionen con tanta frecuencia las barcas:

- En 1,20 se dice que el día de la vocación de los cuatro primeros hubo un desprendimiento de la barca (ver también 1,18).
- Pero en 3,9 ya están de nuevo en la barca.
- En 4,1 se dice que el sermón en parábolas fue desde una barca y cuando acaba, Jesús y los discípulos, viajan en barca (4,35).
- En la región de los gerasenos “*saltó de la barca*” (5,1) y, al regreso, sube a la barca (5,18); en esa ocasión no le permite al sanado que viaje con él.
- Luego “*pasó de nuevo en la barca*” (5,21) a la otra orilla.
- Después de la misión de los Doce, Jesús se va aparte, “*en la barca*” (6,32) a un lugar solitario.
- La escena termina en la multiplicación de los panes, después de la cual hay una nueva escena de barca de Jesús y los discípulos (6,45).
- Lo mismo sucede después de la segunda multiplicación de los panes (8,13).

Podemos destacar de manera especial, tres ocasiones en las que la travesía del lago se convierte en espacio de formación de los discípulos: 4,35-41; 6,45-52; 8,14-21. En las tres ocasiones se da una situación problemática en la que Jesús confronta a sus discípulos.

La barca, entonces, se convierte en Marcos en uno de los lugares privilegiados de la formación de los discípulos. De hecho:

- En una barca, Jesús y los discípulos quedan a solas, tomando distancia de la multitud.
- En una barca, se generan espacios estrechos de convivencia que exigen adaptación, creatividad y acuerdo con los demás.
- En una barca, la comunidad aprende a ir en la misma dirección.

Pero sobre todo, como sucede en las tres escenas de travesía del lago, el mar se convierte en lugar de la manifestación de Jesús exclusivamente para sus discípulos: allí son salvados de un peligro, allí reciben una nueva revelación de su maestro que sirve de punto de partida para que puedan responder “quién es Jesús”.

### **1.2.3. En un itinerario de revelación de Jesús y discipulado**

El itinerario trazado por el Evangelista Marcos quiere llevarnos comprender quién es Jesús (cristología) y quiénes somos nosotros (discipulado). Un discípulo sólo puede dar cuenta de

su identidad cuando capta la revelación de Jesús, de otra manera el seguimiento sería vacío o, en el mejor de los casos, un auto-seguimiento. No es por casualidad que el pasaje que leemos hoy termina con la pregunta: “¿Quién es éste?” (4,41).

En medio de la sección de la enseñanza en parábolas (Marcos 4,1-34), el evangelista nos ha mostrado el propósito de Jesús de inducir a sus discípulos en el misterio del Reino de Dios:

- “A vosotros se os ha dado el misterio del Reino de Dios” (4,11)
- “A sus propios discípulos se explicaba todo en privado” (4,34)

Dando un paso adelante en la formación de sus discípulos, Jesús realiza en presencia de ellos cuatro grandes manifestaciones del poder del Reino:

- En medio de la tempestad: Jesús se revela con un poder que vence el peligro de muerte (4,35-41).
- En la tierra de los gerasenos: Jesús se revela como el que libera de las cadenas del mal que deshumanizan al hombre (5,1-20).
- En el camino: Jesús se revela como Él sana de la enfermedad aún con el solo tocar el borde de su manto (5,25-34).
- En la casa de Jairo: Jesús se revela como el que vence la muerte misma (5,21-24.35-43).

Los primeros que tienen que captar quién es Jesús son los discípulos. Por eso el evangelista inserta en esta sección de milagros el tema de la fe:

- Los discípulos acompañan a Jesús todo el tiempo: “*Pasemos...*” (4,35), “*llegaron...*” (5,1), “*Y sus discípulos le siguen*” (6,1). Ver también 5,31.37.
- Ellos son testigos directos del poder de Jesús en las cinco escenas (ver 4,41; 5,1.31.37).
- Y es a ellos a quienes en primer lugar se les pide la fe: “¿*Cómo no tenéis fe?*” (4,40).

Esta es la fe que se les pide también a los demás:

- A la hemorroísa: “*Tu fe te ha salvado*” (5,34)
- A Jairo: “*No temas, solamente ten fe*” (5,36).

Todo esto es clave en el discipulado. De hecho, como el mismo Jesús dijo desde el principio al anunciar el kerigma, la fe es el distintivo del discípulo: “*Conviértanse y Crean en la Buena Nueva*” del Reino de Dios (1,15b).

Cuando leemos el relato de la “Tempestad calmada”, así como los otros relatos de manifestación de Jesús a sus discípulos y a la gente, tenemos que tener presente: ¿Qué revela Jesús de sí mismo? y ¿Cuál es la reacción que se espera en los destinatarios?

### 1.3. Un esquema del pasaje

En el relato de Marcos 4,35-41 distinguimos:

- (1) La circunstancia: una travesía del lago en barca (4,35-36)

- (2) El episodio de la tempestad (4,37-39):
- El surgimiento de la tempestad (4,37-38<sup>a</sup>)
  - Los discípulos interpelan a Jesús (4,38b)
  - Jesús calma la tempestad (4,39)
- (4) Reacciones finales (4,40-41)
- Jesús interpela a sus discípulos (4,40)
  - Los discípulos se preguntan por la identidad de Jesús (4,41)

Releamos ahora el texto, siguiendo paso a paso las diversas partes.

## 2. La circunstancia: una travesía del lago en barca (4,35-36)

<sup>35</sup>*Este día, al atardecer, les dice:  
‘Pasemos a la otra orilla’.*

<sup>36</sup>*Despiden a la gente y le llevan en la barca, como estaba; e iban otras barcas con él”*

Lo primero que vemos es la sintonía entre el Maestro y los discípulos. El día de la enseñanza en parábolas, con Jesús desde la barca, termina –“*al atardecer*”- con la orden de Jesús a sus discípulos: “*Pasemos a la otra orilla*” (4,35). La obediencia de los discípulos es puntual (4,36).

Jesús toma la iniciativa. Sus palabras nos remiten a las pronunciadas en 1,38: “*Vayamos a otra parte*”. Aquí como allí hay una intención misionera. La expresión “*Pasemos a la otra orilla*” sintetiza de manera maravillosa, centrando todo en una imagen, el sentido de la vocación y la misión (ver la oración en el Anexo 3).

Lo curioso es que no será un viaje fácil. Prácticamente es Jesús quien lleva a los discípulos a arriesgar sus vidas en una situación llena de pánico. Con Jesús tendrán que aprender a vencer los miedos en un camino de seguimiento y de misión que nunca será fácil.

Con dos expresiones, en el v.36, Marcos subraya el discipulado: “*le llevan como estaba*” (quizás cansado después de una extenuante jornada) e “*iban (=estaban)... con él*”. Los discípulos acompañan y sirven a su Maestro (ver 3,14).

Hasta aquí todo parece perfecto.

## 3. El episodio de la tempestad (4,37-39)

Asistimos ahora a un giro en la situación. El “estar” con Jesús no exime a sus discípulos de los peligros. Entremos en la escena de la “tempestad calmada” propiamente dicha.

### 3.1. El surgimiento de la tempestad (4,37-38<sup>a</sup>)

*“<sup>37</sup>En esto, se levantó una fuerte borrasca y las olas irrumpían en la barca, de suerte que ya se anegaba la barca. <sup>38</sup>El estaba en popa, durmiendo sobre un cabezal”.*

En la descripción de la situación negativa, Marcos nos hace ver un fuerte contraste entre la violencia de la tempestad y la paz de Jesús.

La tempestad que se abate sobre la barca es descrita en su origen (“*se levantó un gran viento*”), su efecto visible (“*las olas...*”) y finalmente su consecuencia (“*irrumpían en la barca... ya se anegaba la barca*”). Un solo versículo permite percibir el desencadenarse de las fuerzas que ponen en riesgo la vida. La distinción entre causa y efecto es importante en este caso está correlacionado con lo que vendrá en el v.39 cuando Jesús enfrente la fuerza que desencadena las demás fuerzas destructivas.

Un dato deja ver la gravedad de la situación: la barca ya casi estaba llena de agua. Esto explica la desesperación de los discípulos y al mismo tiempo pone de relieve la inexplicable tranquilidad de Jesús.

En medio de todo es cuadro, los discípulos quedan impotentes, a merced de las fuerzas incontrolables que están a punto de poner fin al viaje y a sus vidas. El naufragio parece inevitable.

### 3.2. Los discípulos interpelan a Jesús (4,38b)

*“<sup>38b</sup>Le despiertan y le dicen: ‘Maestro, ¿no te importa que perezcamos?’”*

No sólo el mar se pone agresivo, los discípulos también se comportan así con Jesús. La pregunta que le plantean a Jesús puede sonar en un primer momento como una acusación de irresponsabilidad con la vida de sus discípulos. Algunos retraducen así: “¿No te importa nada si nos vamos al fondo?”.

Podemos hacer dos observaciones en la frase:

(1) “*Maestro...*”. En la interpelación a Jesús, llama la atención que por primera vez en este evangelio los discípulos se dirijan a Jesús con el título “*Maestro*”. En Marcos este título aparece 12 veces y no se le dirige a nadie más que a Jesús.

(2) “*¿No te importa...?*”. La manera como los discípulos le hablan a Jesús nos remite al primer relato de milagro de este evangelio, cuando el espíritu impuro desafiaba a Jesús con la pregunta: “*¿Has venido a destruirnos?*”. El término griego que utilizan los discípulos es el mismo.

Juntando estas dos observaciones vemos un efecto: los discípulos le reclaman a Jesús que su invitación a pasar a la otra orilla (el viaje misionero junto con él) los conduzca al naufragio, a la ruina definitiva de sus vidas. Si tenemos presente que este es un relato que

se redacta después del acontecimiento de la Cruz, donde los discípulos vivieron un tremendo escándalo con el camino propuesto por el Maestro, se podría pensar que en el fondo está el escándalo de la Cruz: “¿Te importamos algo?”.

El camino del Maestro y de los discípulos es el mismo. El “nosotros” comunitario se deja ver en este episodio tanto en las primeras palabras de Jesús “*pasemos*” como en las de los discípulos “*perezcamos*”. Pero irónicamente el discipulado implica esta comunión de camino y de destino (ver 8,34).

Hay que entender las palabras duras de los discípulos a su Maestro no tanto como un regaño sino como un grito de desesperación que deja salir desde el fondo la inconformidad.

Lo que se busca es poner a Jesús en acción y, efectivamente, Jesús reacciona positivamente. Es claro que está interesado en la vida de sus discípulos. Esta es una buena ocasión para que lo entiendan.

### 3.3. Jesús calma la tempestad (4,39)

*“<sup>39</sup>El, habiéndose despertado, increpó al viento y dijo al mar:  
‘¡Calla, enmudece!’.  
El viento se calmó y sobrevino una gran bonanza”.*

Llegamos al momento cumbre: Jesús calma la tempestad. Como en los versículos de apertura de este relato, una orden de Jesús es obedecida puntualmente.

En el texto cada término es significativo:

(1) Jesús “se despierta”. El término griego tiene la connotación de “ponerse en pie”, un vocablo emparentado con la terminología de la resurrección. Si bien, en este caso, teniendo en cuenta el contexto anterior, lo que se quiere señalar ante todo es que Jesús sale de su inercia.

(2) Jesús “increpa”. Jesús se pone de cara a la situación: a su causa (el viento huracanado) y a su efecto (el mar encrespado). Lo hace con el poder de su palabra, tal como lo hizo con el espíritu impuro en el exorcismo de Cafarnaúm (ver 1,25).

Con dos imperativos Jesús impone el silencio, tal como sucedió en la escena del exorcismo que acabamos de citar. La segunda orden “enmudece” describe en su forma griega el “poner un bozal”.

El viento y el mar le obedecen a la palabra de Jesús. Viene la serenidad y la paz sobre un lago tranquilo y llano. El peligro pasa, la vida ha sido salvada. La “*gran bonanza*” se contrapone al “*gran viento*” inicial.

## 4. Las reacciones finales (4,40-41)



El milagro podría haber terminado en el versículo anterior. Pero el relato sigue, puesto que él apunta hacia la cristología y el discipulado. Veamos las lecciones.

#### **4.1. Jesús interpela a sus discípulos (4,40)**

*“<sup>40</sup>Y les dijo: ‘¿Por qué estáis con tanto miedo? ¿Cómo no tenéis fe?’”.*

Durante la escena de la tempestad los discípulos le hablaron a Jesús, pero Jesús no les habló a los discípulos. Ahora lo hace y con preguntas. De ellos (y hoy de nosotros) se espera una respuesta.

A la tempestad le dio dos órdenes, a los discípulos les plantea dos preguntas acerca del “miedo” y de la “fe”. Miedo y fe no se contraponen, ambas configuran una misma situación y abre un nuevo camino.

El “miedo” es una reacción normal. Se siente cuando la vida está amenazada y nos sentimos impotentes frente a los factores del riesgo. Pero es precisamente aquí donde se espera que se muestre la fe. Los discípulos solamente miran hacia el peligro e interpretan el sueño de Jesús como un gesto de indiferencia, pero ellos olvidan quién es realmente Jesús. Es verdad que “están” con Jesús pero no tienen presente que si están con él, no importa los peligros, la vida está salvada.

La enseñanza es esta: la comunión con Jesús (seguimiento) no nos exime de los peligros, pero un discípulo debe tener siempre la certeza de que si él “está” debe confiar en él de manera incondicionada apoyándose en su guía, permitiéndole que entre en acción cuando y cómo lo considere conveniente. Esta es la fe que debe finalmente eliminar el miedo del corazón del discípulo.

Las preguntas de Jesús, entonces, buscan que los discípulos descubran el camino y la meta del caminar con Él.

#### **4.2. Los discípulos se preguntan por la identidad de Jesús**

*“<sup>41</sup>Ellos se llenaron de gran temor y se decían unos a otros: ‘Pues ¿quién es éste que hasta el viento y el mar le obedecen?’”.*

La reacción final de los discípulos está planteada en forma de temor y de cuestionamiento.

##### ***El temor de los discípulos***

Los discípulos van de temor en temor. Primero fue ante la violencia del mar. Ahora es ante la paz del mar, provocada por el poder de la palabra de Jesús. Ante la manifestación de Jesús, victorioso sobre el mal que destruye la vida, los discípulos quedan sobrecogidos,

perciben que están ante alguien grande. Esto nos remite a escenas del Antiguo Testamento donde se manifiesta el poder de Dios en medio del mar (por ejemplo, cuando el pueblo pasa las aguas del mar Rojo en Éxodo 14,31; o cuando se calma la tempestad después de arrojar a Jonás de la barca en Jonás 1,16).

Pero también la reacción de los discípulos tiene que ver con las preguntas que acaba de formularles Jesús. ¿Es posible una fe como la que pide Jesús?

### ***La pregunta final de los discípulos***

La pregunta no se la dirigen a Jesús sino que se la hacen entre ellos mismos; aún en esto se nota un detalle de la comunión entre los discípulos. Tenemos el prelude de una confesión de fe suscitada por la observación del conjunto de la obra de Jesús.

Observemos un momento la formulación de la pregunta: “*¿Quién es éste?*”. Un primer sentido es: “¿Quién es éste que nos pide tal fe?”.

Pero si observamos la pregunta completa, notaremos que ésta La pregunta se conecta con otra anterior que se planteó en el primer milagro de Jesús en la sinagoga de Cafarnaúm:

*“¿Qué es esto?  
¡Una doctrina nueva expuesta con autoridad!  
Manda hasta a los espíritus inmundos y le obedecen” (1,27)*

Los espíritus impuros así como las fuerzas de la naturaleza no reaccionan frente a la palabra humana, pero sí ante la palabra de Jesús. En Jesús hay algo distinto, algo nuevo.

Esta obediencia de las fuerzas negativas a la palabra de Jesús cuestiona también la obediencia que se espera de todos, especialmente de los discípulos frente al Maestro.

La pregunta se queda sin respuesta. Prácticamente es una pregunta abierta que debe acompañar todas las sucesivas manifestaciones de poder de Jesús a lo largo del Evangelio. No es asiste al Evangelio pasivamente: la observación, el análisis, el dejarse impactar, la revisión de las propias actitudes deben caracterizar el seguimiento del discípulo.

La pregunta de los discípulos es positiva. No es duda sobre el Maestro sino búsqueda profunda. Las preguntas abren nuevas puertas. Quizás un poco como decía san Juan de la Cruz acerca del buscador: “Sin ninguna luz ni guía sino lo que el corazón ardía”.

### ***Pues bien...***

Los discípulos han quedado tremendamente impresionados por su Maestro. Lo que ha sucedido es apenas un punto de partida. Los acontecimientos que siguen darán nuevos datos sobre Él hasta que, por boca de Pedro, se escuche una confesión de fe cuya validez estará en la capacidad de compartir el destino de Jesús.

## 5. Releamos el Evangelio con Padre de la Iglesia

*“Cuando las angustias de los sufrimientos llevan al alma a una tempestad, entonces despierta la fe que en ella dormita.*

*En verdad, el mar estaba tranquilo cuando Cristo adormeció en el barco. Mientras él dormía, se levantó una tempestad, y comenzaron a correr peligro. Por tanto, también en el corazón cristiano habrá tranquilidad y paz, pero solamente en la medida en que esté despierta nuestra fe.*

*Por eso, si nuestra fe se adormece, corremos peligro. Eso es precisamente lo que significa el dormir de Cristo: cuando alguien se olvida de su fe, corre peligro.*

*Los que vacilaban ante la agitación del barco, despertaron a Cristo y le dijeron: ‘Señor, nos estamos hundiendo!’. Y Él se levantó, le dio una orden a la tempestad, mandó a las olas, cesó el peligro y hubo bonanza.*

*Así también, cuando te perturben los malos deseos y las malas persuasiones, son olas, pero se calmarán.*

*A lo mejor te desesperas y te consideras perdido para el Señor: despierta tu fe, despierta a Cristo en tu corazón. Levantándose la fe, luego ves donde estás”.*

(San Agustín, Enar. in Ps. 93,25)

## 6. Para cultivar la semilla de la Palabra en el corazón

6.1. ¿En las situaciones difíciles de mi vida, cuando llega una “tempestad”, mi fe en Jesús me da la visión que se necesita y las fuerzas para poder sobrellevarlas?

6.2. ¿Cómo veía el mar el pueblo de la Biblia? ¿Por qué con frecuencia se usa la imagen de las tempestades en el mar para representar las experiencias de peligro extremo y de salvación divina? ¿Hacia dónde apunta este tipo de relatos?

6.3. ¿Culpo al Señor de mis problemas? ¿Me siento frustrado(a) con Él cuando las cosas no veo que me ayuda rápidamente?

6.4. ¿Qué le pide Jesús a sus discípulos en el episodio de hoy? ¿Qué me pide a mí en los episodios sombríos de mi existencia?

6.5. Los discípulos plantearon al final la pregunta: “¿Quién es éste?”. ¿Cómo la respondería yo?

P. Fidel Oñoro, cjm  
Centro Bíblico del CELAM

## De los Himnos de Qumrán



“Los cimientos del muro tiemblan  
 como una barca en la superficie del mar,  
 y las nubes resuenan con estrépito.  
 Y tanto el que habita en el polvo  
 como el que navega sobre el mar  
 están aterrizados por el fragor del agua.  
 Su labios son para ellos como marinos sobre los abismos,  
 pues toda su sabiduría es confundida  
 por el estrépito del mar,  
 por el borbotar de los abismos  
 sobre las fuentes de las aguas;  
 ellos se agitan para hacer altas olas,  
 las puertas de las aguas con sonido estrepitoso.  
 Y cuando están excitados se abren el Sheol y el Abadón”.  
 (Himno III,13-16)

“Yo soy como marinero en un barco  
 en el furor del mar,  
 sus olas y torrentes atruenan sobre mí,  
 un viento vertiginoso sin una pausa para tomar aliento,  
 sin senderos que que dirijan el camino sobre la faz del mar.  
 El abismo atruena a mi gemido,  
 mi alma se aproxima a las puertas de la muerte”.  
 (Himno VI, 22-24)

## **Anexo 1**

### **Pistas para las otras lecturas del Domingo**



#### **Primera lectura: Job 38, 1.8-11**

Bajo la forma de un cuento oriental inspirado en un poema, el libro de Job nos ofrece una reflexión fuerte sobre el escándalo del sufrimiento del inocente.

A lo largo del libro vemos como se pone en crisis la tesis tradicional de la retribución que establece una relación estrecha entre el pecado y el sufrimiento, viendo el sufrimiento como un castigo por el pecado.

Es así como Job, partiendo del dolor que le causa su situación de penuria –después de haber sido un hombre sano, rico y feliz- acusa a Dios de ser la causa del mal del mundo.

Por otra parte, sus amigos lo acusan a él, tratando de salvar la imagen de Dios.

Malhumorado, Job rechaza los argumentos de sus amigos que le dicen que Dios es justo en todas sus cosas, que él recompensa a los buenos y castiga a los malvados en este mundo. Por su propia experiencia, Job constata lo contrario. En lo que más se fija es en el silencio de Dios que no responde a su clamor.

Al final del libro (cap. 38-41), Dios aparece, toma la palabra y responde las preguntas de Job. Dios no habla colocándose al mismo nivel del hombre y, por eso, su respuesta va más allá de los esquemas humanos. No responde directamente las interpelaciones de Job, sino frente a una imagen de la realidad humana centrada en sí misma, la cual desemboca en angustia y vacío profundo.

La respuesta tiene dos tiempos:

(1) Dios reprende a Job por su malhumor y lo invita a que mire la grandeza y la belleza de la creación. Job descubre que ningún ser humano puede captar en sus verdaderas proporciones la majestad de Dios ni la profundidad de su plan de amor para toda la humanidad.

(2) Dios desautoriza a los amigos de Job que, creyente defender a Dios, también hablaron un poco a la ligera sobre el sufrimiento y la voluntad de Dios.

El pasaje que leemos hoy está tomado de la primera respuesta de Dios, quien se presenta aquí como el vencedor del mal.

Hay un qué y hay un cómo.

(1) El “qué”. Para ello acude a una imagen cósmica: el mal está simbolizado por el mar. Su poder destructivo debe ser limitado. Vemos como el mar se personifica: se describe su nacimiento a partir del abismo, que es otro símbolo del mal y del caos. Dios se ocupa del mal como de un niño dándole pañales y vestido apropiado. Como un buen padre, le pone límites a su turbulencia.

(2) El “cómo”. La manera como Dios responde es interesante: encuadra la realidad humana en una perspectiva más amplia. En pocas palabras, el dolor y el mal no son la última palabra.

Todavía más, esta contemplación de la acción poderosa de Dios en la creación es una invitación a la esperanza: Dios someterá a su dominio las fuerzas caóticas del mal y del sufrimiento que se abaten sobre el hombre.



### Salmo 107

Este Salmo celebra a Dios liberador. En diferentes circunstancias, los hombres han sido salvados de una desgracia por la intervención oportuna de Dios.

Este Salmo presenta sucesivamente a una caravana perdida en el desierto (vv.4-9), después a prisioneros arrojados en el calabozo oscuro (vv.10-16), después a personas que son víctimas de graves enfermedades (vv.17-22) y finalmente a los marineros mareados por la remecida del barco en medio de una furiosa tempestad en altamar (vv.23-32).

En esta liturgia oramos con la parte de los marineros en apuro en altamar, lo cual encaja bien con el texto de Job y con el evangelio de la tempestad calmada.

Los hombres de la Biblia le atribuyen todo a Dios, tanto la mar en calma como el huracán. La descripción es visual: el barco se eleva hasta el cielo y luego se hunde hasta los abismos. Esto enferma y mata del miedo al marinero más experimentado.

El esquema de la oración le sigue el curso la obra salvífica de Dios:

(1) Se describe la situación (vv.23-27)

*“Los que a la mar se hicieron en sus naves,  
llevando su negocio por las muchas aguas,  
vieron las obras de Yahvé,  
sus maravillas en el océano.  
Dijo, y suscitó un viento de borrasca,  
que entumeció las olas;  
subiendo hasta los cielos, bajando hasta el abismo,  
bajo el peso del mal su alma se hundía;  
[dando vuelcos, vacilando como un ebrio,  
tragada estaba toda su pericia]”*

(2) Se invoca al Señor (vv.28)

*“Y hacia Yahvé gritaron en su apuro,  
y él los sacó de sus angustias...”*

(3) Se señala la intervención oportuna de Dios (vv.29-30)

*“...A silencio redujo la borrasca,  
y las olas callaron.  
Se alegraron de verlas amansarse,  
y él los llevó hasta el puerto deseado”*

(4) Se entona un canto de alabanza y gratitud al Señor (vv.31-32)

***“¡Den gracias a Yahvé por su amor,  
por sus prodigios con los hijos de Adán!  
[¡Ensálcenle en la asamblea del pueblo,  
en el concejo de los ancianos le celebren!]*”.**

Nota: Pusimos entre corchetes lo que fue omitido en la liturgia.

Como dice G. Brillet, este Salmo es toda “Una pedagogía de la gratitud”.



### **Segunda lectura: 2 Corintios 5, 14-17**

En los versículos anteriores, san Pablo nos habla de sus tribulaciones (ver 4,8-10). Podríamos decir que él escribe desde el corazón de la tempestad, pero aferrado por el amor de Cristo quien murió por todos para que los vivientes tengamos nuestra vida centrada en Él.

Por eso la grandiosa frase: “*El amor de Cristo es el que nos mueve*”. Amor de Cristo quiere decir “amor de Cristo para con nosotros” y “amor nuestra para con Cristo”. Un amor que se acoge y, en un mismo movimiento, se transmite. Este amor tiene su máxima expresión en la muerte y resurrección de Jesús.

Por tanto, es por medio del que va hasta la Cruz del Hijo que Dios se hace presente en nuestras tempestades para detener los vientos furiosos. En Él, el poder de Dios se revela como el del amor contra el cual se desencadenan las más grandes tempestades en vano.

En última instancia, el mensaje de Pablo se podría resumir así: Si Ustedes quieren vencer la muerte que nos ataca, tienen que centrar su vida en el amor de Cristo; este amor por el cual Él está en presente en Ustedes y por Ustedes combate para que lleguen a ser criaturas nuevas, criaturas en las que reina la vida del Vencedor.

Pero todavía más, el amor de Cristo es el centro del impulso pastoral y misionero de todo discípulo de Jesús. Cuando Pablo dice que “Cristo *murió por todos*”, nos deja entender que Él murió en lugar de nosotros y a favor de nosotros. Esta dinámica oblativa de la muerte de Jesús repercute profundamente en nosotros. No lanza hacia fuera de nosotros mismos, para dejemos de vivir solamente en función de nosotros mismos y más bien nos ocupemos de los demás.

Cuando esto sucede entonces podemos reconocer que “*hemos sido creados de nuevo. Lo antiguo quedó superado; todo ahora es nuevo*”.

(J. S. – V. P. – F. O.)

## **Anexo 2**

### **Para quienes animan la celebración litúrgica**

#### **I**

Volvemos a la lectura semi-continua del evangelio según San Marcos. Tendremos la oportunidad de seguir el hilo de este evangelio en las próximas 20 semanas del año, con un paréntesis en el que se insertará el discurso del Pan de Vida de Juan 6, cuando llegue la sección de los panes en el evangelio de Marcos. Sugerimos hacer la lectura completa del Evangelio para que se pueda la unidad del itinerario de la revelación de Jesús y del discipulado que se irá desgranando pedagógicamente domingo tras domingo.

#### **II**

Para los lectores.

Primera lectura: Es tan sencilla que en la práctica se hace difícil. Después de la sección narrativa, tenemos una frase interrogativa. Hay que poner cuidado: la interrogación está en “¿Quién le puso diques al mar...?”. Atención con la manera de leer una frase interrogativa: no hay que elevar demasiado la voz, suena falso. Hágase de forma natural, como en una conversación.

La enumeración de las circunstancias señaladas por el “le” (*le hice... lo envolví... le impuse... le dije*), también por el “pero” y el “y”, le dan ritmo a la lectura. La voz bajará apenas cuando llegue al “Y le dije” y en “tus olas”.

Segunda lectura: Pensamos que el texto no tiene dificultades para una lectura correcta.

(V.P. – F.O.)



### Anexo 3

#### Una invitación a la oración

## PASEMOS A LA OTRA ORILLA



“Señor...

Tú me invitas hoy a “Pasar a la otra orilla” y esto implica muchas cosas:

- *Pasar a la otra orilla* es dejar atrás lo seguro, lo que conozco, lo que sé vivir.
- *Pasar a la otra orilla* es dejar la tierra firme para subir a la frágil barquilla y enfrentar muchos mares embravecidos.
- *Pasar a la otra orilla* es unirme estrechamente con otros que también hacen la misma travesía.
- *Pasar a la otra orilla* es no ahorrar esfuerzos y fatigas por salir adelante frente a situaciones difíciles, para terminar siempre pidiendo tu ayuda.
- *Pasar a la otra orilla* es dejarte dormir en la barca, sabiendo que tú estás y que eso es suficiente.
- *Pasar a la otra orilla* es participar en la fatiga común contra las fuerzas que buscan nuestra destrucción.
- *Pasar a la otra orilla* es dejar que seas tú quien indica la hora y el lugar oportunos.
- *Pasar a la otra orilla* es también, ¿por qué no? despertarte cuando con más urgencia te necesitamos.
- *Pasar a la otra orilla* es reconocer que nuestra fe es frágil y débil. Sentir mucho temor, pero al final reconocer que solo a ti te pueden obedecer el viento y el mar.

- *Pasar a la otra orilla* es saber acoger lo nuevo con la confianza que vamos contigo y que tú estás allí.
- *Pasar a la otra orilla* es reconocer que, como los discípulos ‘viejos lobos de mar’ no es nuestra experiencia ni nuestro saber quien nos saca adelante, sino que eres tú, zarandeado por las olas del mismo mar”

(Sor Clemencia Rojas FMA)